

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय

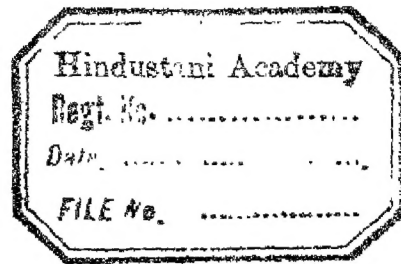
बलाहाबाद

वर्ग संख्या..... २६४.२८४

पुस्तक संख्या..... ८५५५-९

क्रम संख्या..... २५४९

Date of Receipt 24/ 4, - 13



RECEIVED
JAN 10 1941
HINDUSTANI ACADEMY
Date of Receipt:



निवेदन ।

इस प्रेस से महर्षि वेदव्यासरचित सम्पूर्ण महाभारत के सर्वाङ्ग-सुन्दर सचित्र अनुवाद के मासिक रूप में प्रकाशित होने की सूचना पाठकों को दी जा चुकी है । तदनुसार उसका प्रथमाङ्क पाठकों के सामने है । इसके अनुवाद के सम्बन्ध में हमें तीन बातें कहनी हैं:—

(१) महाभारत का यह अनुवाद बहुत प्राचीन प्रामाणिक प्रति से किया गया है और उसी अर्थ को प्रधानता दी गई है जिसे महाभारत के प्रसिद्ध टीकाकार नील-कण्ठ पण्डित ने माना है । अतएव इसमें जो श्लोकाङ्क दिये गये हैं उनका मिलान अन्य आधुनिक प्रतियों के श्लोकाङ्कों से किया जायगा तो उसमें अन्तर पड़ने की सम्भावना है । श्लोकाङ्क इसलिए दे दिये गये हैं कि किसी को उक्त अभिप्राय मूल में देखना हो तो ढूँढ़ लें । किन्तु ऐसा करते समय अन्य प्रतियों के श्लोक आगे पीछे मिलेंगे । कथा के तारतम्य की दृष्टि से क्वचिद् अव्यायों में भी अन्तर पड़ेगा ।

(२) अनुवाद में शब्दों का अर्थ करने की अपेक्षा भाव को प्रधानता देने का प्रयास किया गया है । जो विशेषण पास ही, एक बार, आ चुके हैं वे दुहराये नहीं गये । कहीं पर संस्कृत के डेढ़ श्लोक का भाव एक वाक्य में पूरा हुआ है और कहीं पर इससे भी अधिक का । इसके सिवा कहीं कहीं एक एक श्लोक का अर्थ कई वाक्यों में हुआ है । इस कारण श्लोकाङ्क दस-दस के अन्तर पर दिये गये हैं,— एक, दो, तीन के क्रम से नहीं । हाँ, कहीं कहीं पर प्रसङ्गवश इस क्रम की रक्षा नहीं की गई है ।

(३) अनुवाद की भाषा सरल रखने की चेष्टा की गई है जिसमें स्त्रियाँ और बालक तक इसको पढ़ और समझ सकें । फिर भी कहीं कहीं उच्च कोटि की भाषा वा मिल जाना सम्भव है । महापुराण ही ठहरा, किस्से-कहानियों की किताब तो हैं ही नहीं । विशेषतः जहाँ धर्म की गूढ़ बातों का वर्णन है वहाँ ऐसा हुआ है । फिर भी मुख्य अर्थ को समझाने के लिए कुछ कसर नहीं रक्खी गई । जो बात प्रसङ्ग में नहीं है, किन्तु जिसका आगे या पीछे वर्णन हुआ है और जिसके बिना प्रसङ्ग अधूरा रहता है, उसका उल्लेख ब्रैकेटों [] के भीतर कर दिया गया है जिससे पढ़नेवालों का किसी प्रकार की अड़चन न हो ।

प्रकाशक—

विषय-सूची ।

विषय

पृष्ठ

पहला अध्याय

शौनक आदि मुनियों के पास सूत
के पुत्र का आना । महाभारत की
कथाओं की अनुक्रमणिका ... १

दूसरा अध्याय

समन्त पञ्चक का वर्णन । अक्षौ-
हिणी आदि का परिमाण । सब
पर्वों का संक्षेप से वृत्तान्त कहना ।
भारत सुनने का फल ... १८

तीसरा अध्याय

जनमेजय को सरमा का शाप ।
धौम्य के शिष्यों की कथा । उत्तङ्क
की कथा । धौम्य राजा का उपाख्यान ३१

चौथा अध्याय

उग्रश्रवा और शौनक के संवाद से
कथा का प्रारम्भ ... ४४

पाँचवाँ अध्याय

भृगुवंश का वर्णन । पुलोमा का
उपाख्यान । पुलोमा-हरण । पुलोमा
और अग्नि का संवाद ... ४५

छठा अध्याय

व्यवन की उत्पत्ति, राक्षस का
विनाश, अग्निदेव को महर्षि भृगु
का शाप ... ४७

सातवाँ अध्याय

अग्नि का क्रोध, ब्रह्मा का समझाने
से अग्नि का प्रसन्न होना ... ४८

विषय

आठवाँ अध्याय

रुह का चरित्र, मेनका की कन्या
प्रमद्वरा के साथ रुह के विवाह का
प्रसङ्ग, प्रमद्वरा की साँप के काटने
से मृत्यु और रुह का दुःखित होना

नवाँ अध्याय

रुह का अपनी आधी आयु देकर
प्रमद्वरा को जिलाना और उसके
साथ रुह का विवाह ...

दसवाँ अध्याय

रुह और डुण्डुभ का संवाद ...

ग्यारहवाँ अध्याय

डुण्डुभ-चरित्र ...

बारहवाँ अध्याय

जनमेजय से सर्प-यज्ञ का प्रस्ताव

तेरहवाँ अध्याय

आस्तीक और जरत्कारु का उपा-
ख्यान, जरत्कारु और उनके पितरों
का संवाद ...

चौदहवाँ अध्याय

वासुकि नाग की बहन जरत्कारु के
साथ जरत्कारु ऋषि का व्याह होना

पन्द्रहवाँ अध्याय

आस्तीक का जन्म और संक्षेप से
सर्पों की रक्षा का वर्णन ...

सोलहवाँ अध्याय

विस्तार से आस्तीक की कथा का

विषय

पृष्ठ

वर्णन । कद्रू और विनता को
कश्यप से वरदान की प्राप्ति । कद्रू
से सर्प और विनता से अरुण की
उत्पत्ति । विनता को अरुण
का शाप ... ५७

सत्रहवाँ अध्याय

भगवान् के उपदेश से समुद्र मथ
कर अमृत निकालने के लिए
देवताओं का विचार ... ५८

अठारहवाँ अध्याय

मोहित दैत्यों से मोहिनी-रूप
विष्णु का अमृत-कलश ले लेना ... ५९

उन्नीसवाँ अध्याय

देवताओं का अमृत पीना । राहु
का सिर कटना । देवता-दैत्यों का
युद्ध । दैत्यों की हार ... ६१

बीसवाँ अध्याय

कद्रू और विनता का बाजी
लगाना । सर्पों को कद्रू
का शाप । कश्यप को विष दूर
करनेवाली विद्या मिलना ... ६३

इक्कीसवाँ अध्याय

उच्चैःश्रवा को देखने के लिए कद्रू
और विनता का जाना ... ६४

बाईसवाँ अध्याय

सर्पों का माता को प्रसन्न करने के
लिए आपसे जाकर उच्चैःश्रवा की
पृष्ठ में लिपट कर उसे काला
कर देना

विषय

तेईसवाँ अध्याय

गरुड़ की उत्पत्ति और स्तुति

चौबीसवाँ अध्याय

राहु के उपद्रव से सूर्य का क्रोध ।
अरुण का ब्रह्मा की आज्ञा से सूर्य
का रथ हार्कना स्वीकार करना ...

पचीसवाँ अध्याय

विनता का दासीभाव, कद्रू की
की हुई इन्द्र की स्तुति ...

छब्बीसवाँ अध्याय

स्तुति से प्रसन्न होकर इन्द्र का
जल बरसाना ...

सत्ताईसवाँ अध्याय

गरुड़ का विनता से दासी होने का
कारण पूछना । सर्पों का दासी-
भाव से विनता के छूटने का उपाय
बताना ...

अट्ठाईसवाँ अध्याय

अमृत लेने के लिए गरुड़ का
जाना ...

उनतीसवाँ अध्याय

गले को जला रहे ब्राह्मण को गरुड़
का उगल देना । गरुड़ और कश्यप
की बातचीत । गज-कच्छप का
वृत्तान्त । गज-कच्छप को गरुड़ का
पकड़ना । वृक्ष की शाखा क
टूटना ...

तीसवाँ अध्याय

बालसिख्य ऋषियों की रक्षा गरुड़

विषय-सूची ।

विषय	पृष्ठ
का हिमाचल पर जाकर गज- कच्छप को खाना । उत्पात देश कर देवताओं का अमृत की रक्षा के लिए विशेष उपाय करना ...	७२
इकतीसवाँ अध्याय	
बालखिल्य ऋषियों के तप से गरुड़ की उत्पत्ति का वर्णन करके उनके पक्षिराज होने का वृत्तान्त कहना ...	७७
बत्तीसवाँ अध्याय	
देवताओं के साथ गरुड़ का युद्ध और देवताओं का हारना ...	७८
तेतीसवाँ अध्याय	
गरुड़ का अमृत के समीप पहुँचना । अमृत लेकर जा रहे गरुड़ से विष्णु की भेंट । विष्णु और गरुड़ का परस्पर वर देना ...	८१
चौतीसवाँ अध्याय	
गरुड़ से इन्द्र की मित्रता । इन्द्र का गरुड़ को वर देना । विनता का दासीभाव से छुटकारा । सर्पों के दो जीर्ण होने का कारण ...	८२
पतीसवाँ अध्याय	
सर्पों के नामों का वर्णन ...	८४
छत्तीसवाँ अध्याय	
शेष को ब्रह्मा का पृथ्वी को सिर पर धारण करने की आज्ञा और वर देना ...	८५
सैंतीसवाँ अध्याय	
माता के शाप से बचने का उपाय	

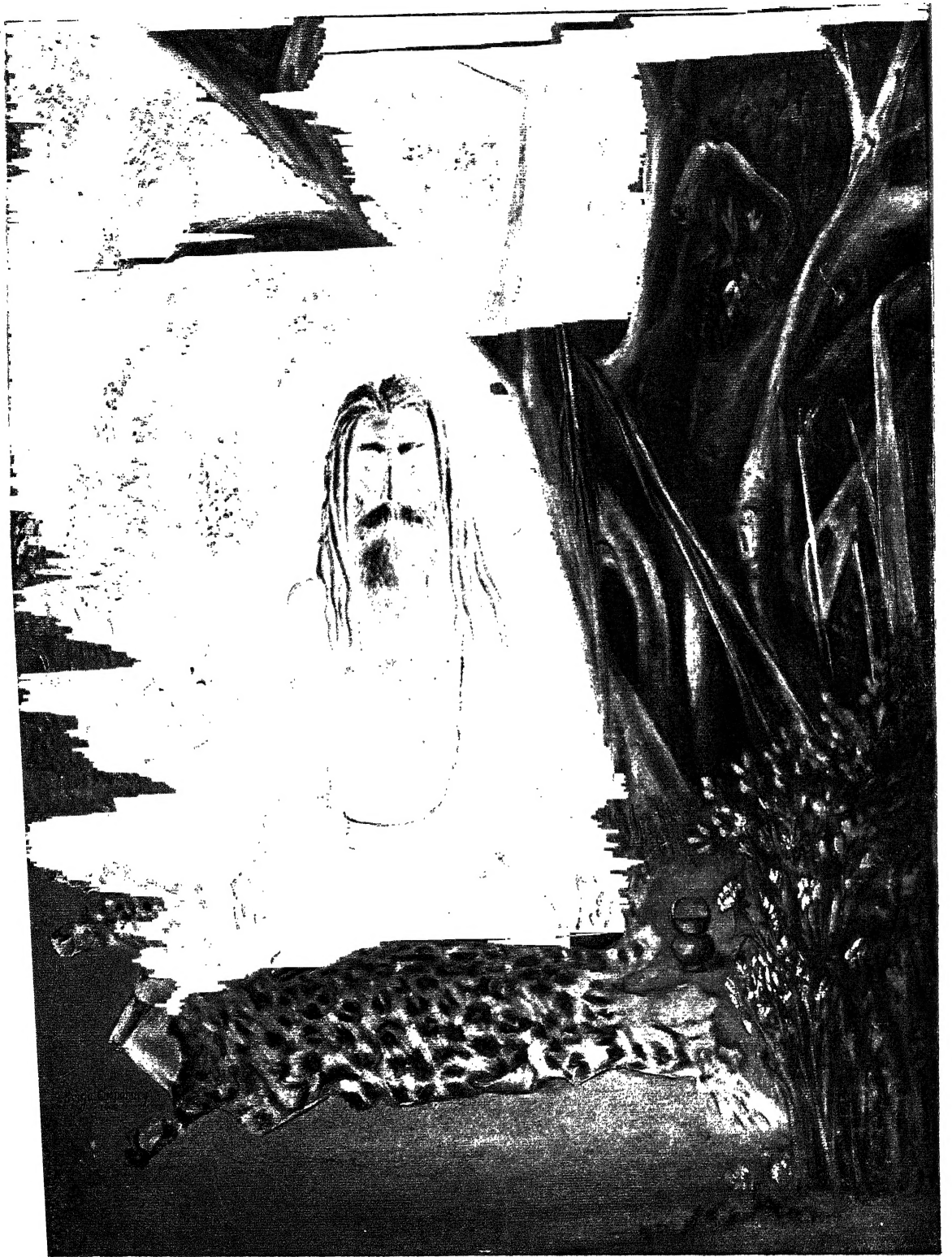
विषय	पृष्ठ
निकालने के लिए सर्पों का सलाह करना
अड़तीसवाँ अध्याय	
एलापत्र नाग की सलाह । ब्रह्मा और देवताओं के संवाद में आस्तीक की उत्पत्ति का वर्णन
उन्तालीसवाँ अध्याय	
एलापत्र की सलाह से वासुकि का जलकार ऋषि के लिए अपनी वहन को रख छोड़ना
चालीसवाँ अध्याय	
जलकार नाम का अर्थ । शौनक का सूतपुत्र से आस्तीक की उत्पत्ति पूछना । प्रसंगवश राजा परीक्षित के शिकार करने जाने का वर्णन । परीक्षित का शमीक ऋषि के कन्धे पर मरा हुआ सर्प डालना
इकतालीसवाँ अध्याय	
शुक्ली ऋषि का परीक्षित को शाप देना
बयालीसवाँ अध्याय	
शुक्ली और शमीक का संवाद । शमीक के शिष्य से परीक्षित की बात-चीत । मन्त्रियों से राजा का सलाह करना । तक्षक और काश्यप का संवाद
तेतालीसवाँ अध्याय	
काश्यप का विष से जले वरगद को मन्त्र के बल से हरा कर देना	

विषय	पृष्ठ
तक्षक का काश्यप को धन देकर लौटा देना ६६	६६
चौवालीसवाँ अध्याय	
जनमेजय का राज्याभिषेक और विवाह ६८	६८
पैंतालीसवाँ अध्याय	
जरत्कारु ऋषि से उनके पितरों की भेंट और बात-चीत ... ६९	६९
छियालीसवाँ अध्याय	
जरत्कारु का पितरों से बातचीत करना और स्त्री की खोज करना ... १००	१००
सैंतालीसवाँ अध्याय	
जरत्कारु का विवाह । जरत्कारु का गर्भवती होना । प्रतिज्ञा-भङ्ग से	

विषय	पृष्ठ
कुपित मुनि का स्त्री को छोड़कर वन की ओर चला देना ... १०१।	१०१।
अड़तालीसवाँ अध्याय	
वासुकि से और उनकी बहन से बातचीत । आस्तीक की उत्पत्ति... १०४	१०४

रंगीन चित्रों की सूची ।

१ श्रीव्यासदेव १	१
२ समुद्र-मन्थन २८	२८
३ सिर पर पृथ्वी-मण्डल को धारण किये प्रतापी शेषनाग ... ८६	८६
४ राजा जनमेजय और वपुष्टमा का विहार १२	१२



श्री व्यासदेव